

**Desnivel**  
C/ San Victorino nº 8  
28025 Madrid  
Teléfono: 91 360 22 42  
Fax: 91 360 22 64  
<http://www.desnivel.com>

**Director**  
Dario Rodríguez  
[dario@desnivel.com](mailto:dario@desnivel.com)

**Redactor jefe**  
José L. Mendieta  
[mendieta@desnivel.com](mailto:mendieta@desnivel.com)

**Redacción**  
José Manuel Velázquez-Gaztelu  
[redaccion@desnivel.com](mailto:redaccion@desnivel.com)

Tino Núñez  
[tinodesnivel@desnivel.com](mailto:tinodesnivel@desnivel.com)

**Colaboran en este número:**  
Ines Papert, Cory Richards,  
Jordi Canals, Albert Salvadó, José Eladio  
Sánchez, Sergi Ricart.

**Director de Arte**  
Gregorio Arranz  
[g.arranz@desnivel.com](mailto:g.arranz@desnivel.com)

**Maquetación**  
Javier Aguilar.

**Ilustraciones**  
Benito Lamas y Matilde de la Vara.

**DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD**  
Ana Vinuesa (directora).  
[ana.vinuesa@desnivel.com](mailto:ana.vinuesa@desnivel.com)

Yolanda Castro (jefa de publicidad).  
[yolandacastro@desnivel.com](mailto:yolandacastro@desnivel.com)

M. Angeles Trujillo  
(ejecutiva de cuentas).  
[mariangeles@desnivel.com](mailto:mariangeles@desnivel.com)

[publicidad@desnivel.com](mailto:publicidad@desnivel.com)  
Tel: 91 360 22 60 / Fax: 91 360 22 64

**Producción**  
Josué Crespo  
[josue@desnivel.com](mailto:josue@desnivel.com)

**Desnivel.com**  
Ana Fernández (coordinadora).  
[ana.soto@desnivel.com](mailto:ana.soto@desnivel.com)

José Yáñez (webmaster).  
[webmaster@desnivel.com](mailto:webmaster@desnivel.com)

**www.desnivelpress.com**  
Mabel Pérez (archivo fotográfico).  
[bancoimagen@desnivel.com](mailto:bancoimagen@desnivel.com)

Roberto Blázquez (digitalizaciones).

**Contabilidad**  
Maite López  
Tel: 91 360 26 20  
[mayte@desnivel.com](mailto:mayte@desnivel.com)

**DISTRIBUCIÓN**  
Mª José Santamaría  
Tel: 91 360 22 84  
[distribucion@desnivel.com](mailto:distribucion@desnivel.com)

Ramón Díaz y Pedro Montes (envíos).

**Pedidos Librería Desnivel**  
Tel: 902 24 8848

**SUSCRIPCIONES**  
Esther Rodríguez  
Tel: 902 902 156  
[suscripciones@desnivel.com](mailto:suscripciones@desnivel.com)  
<http://desnivel.com/suscripciones>

**Imprime**  
IMPRIMEX  
en papel ecológico TCF  
(totalmente libre de cloro).

Impresa en España/Printed in Spain

**Distribuye**  
SCÉL  
Tel: 91 661 70 00  
PVP Canarias: 5,85 e

Prohibida la reproducción sin permiso  
escrito de DESNIVEL

Depósito legal: CU-31-1981  
ISSN: 0211-9765

Las actividades de montaña conllevan  
riesgos. Desnivel recomienda  
que sólo las practiquen quienes estén  
preparados para superarlos  
y asuman personalmente todas las  
responsabilidades, con independencia  
de las informaciones aparecidas  
en la revista. Desnivel no se identifica  
necesariamente con las opiniones  
expresadas por sus colaboradores.

EDITORIAL

# El taladro en Ordesa

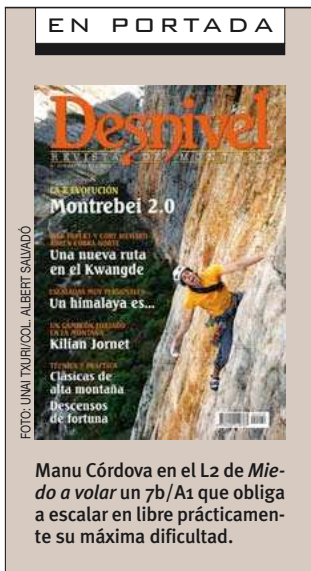
**A**LGUNOS escaladores veteranos están tirando de las orejas a los jóvenes y a algunos no tan jóvenes. En ciertos casos con razón y otros sin ella (esto es opinable, claro). O al menos sin medir las consecuencias. El taladro es EL problema.

En este mismo número sólo ha dado tiempo a reflejar una parte inicial del debate que está activo en internet. En Cartas reproducimos la petición que el alpinista y ecologista aragonés Jesús Vallés envió al Parque de Ordesa para que prohiban el uso del taladro. Además, en Tribuna y a petición nuestra, Antonio Gómez Bohórquez reflexiona ante el retroequipamiento de la vía *Directa* de la Visera, abierta por él. Es verdad que la escalada tradicional está amenazada por un posible mal uso del taladro tanto al abrir nuevas vías como al reequipar vías existentes.

Jesús Vallés llevaba dos años mordiéndose la lengua porque otro veterano aragonés le había reabierto, gracias al taladro, con 60 parabolts su vía del *Espolón norte* del Aspe al desconocer su apertura previa. En eso todos comprenden cómo se siente, al tiempo que creen que queda resuelto con el anuncio hecho público por

parte del retroequipador de su inmediato desequipamiento. Pero el baúl de los trapos sucios lo abrió por otra razón: la reciente apertura de una vía en los lisos muros de la Peña Duascaro, a la entrada (que no en el parque) de Ordesa con taladro y de "sólo cintas" en la segunda parte al ser muros compactos. Los autores respetaron la restricción por el quebrantahuesos que anida allí, pero el uso del taladro fuera del parque le hace temblar ante un posible tsunami de "directísimas" dentro. Al cierre de esta edición, Vallés, de nuevo, había repedido, ahora a su consejo de Medio Ambiente y apoyado por un ramillete de veteranos aragoneses, la prohibición de la máquina.

Quienes están activos en Ordesa aseguran que eso ni ha ocurrido, ni va a ocurrir por las características de la escalada allí y por su ética "talibán". Pero están asustados y enfadados por si la prohibición del taladro, cosa que les da igual, le sirve a la Administración para prohibir abrir vías e incluso escalar. En el pasado y el presente la autoridad no ha necesitado, en ocasiones, excusas para abusar con prohibiciones y restricciones injustificadas. Temen que se lo hayan puesto en bandeja de plata. Desde aquí alertamos para que su miedo no se cumpla. ■



**24** Inés Papert, la última ganadora de la Copa del Mundo de Escalada en Hielo y excelente escaladora tanto en dry-tooling como en roca abrió junto con Cory Richards la vía *Cobra norte* al **Kwangde Shar**.

**30** **Kilian Jornet** es el gran campeón en las carreras tanto con los esquís como con zapatillas. La montaña es su pasión. Descubrimos el porqué.

**36** La última r-evolución de **Mont Rebei** está en marcha. Un salto cualitativo en la escalada tradicional con vías muy obligadas. Albert Salvadó, uno de sus asiduos, nos cuenta cómo ha merecido la pena guardar la roca para ese estilo.

**54** Estúdiate este artículo sobre **descensos de fortuna**. Y asimíllalo bien: tener recursos puede resultar imprescindible en momentos complicados.

**58** **Un himalaya es** o puede ser millones de himalayas. Sergi Ricart muestra sus vivencias y experiencias de un viaje por India durante 12 meses subiendo a montañas vírgenes y abriendo rutas, pero sobre todo conviviendo con el entorno.

**68** Siempre hay que tener las cosas básicas muy claras, pero no siempre es así. Si te estás iniciando estas **12 anotaciones prácticas para escalar en alta montaña** te pueden ayudar a evitar otros tantos errores comunes.