

EDITORIAL

Los catorce femeninos

Al cierre de esta edición, Oh Eun-sun acababa de ascender el Annapurna y le quedaba bajar para convertirse en la primera mujer que completa los Catorce. De momento lo es poniendo por delante la palabra del alpinista en la que a priori creemos, pero tendrá que refrendarlo con una “defensa” del Kangchenjunga –cima “cuestionada” para Elizabeth Hawley tras la aparición de testigos (algunos de sus sherpas) que dicen que no subió y por las contradicciones sobre las fotos–convinciente para la notaría del Himalaya. Edurne Pasaban está escalando el Shisha. Suerte para las dos.

Creemos que Miss Oh debe acreditar eficazmente sus cimas, como también debería hacerlo Edurne Pasaban y cualquier otro alpinista llegado el caso. También creemos que Edurne no tiene de qué arrepentirse por haber hecho público lo que los sherpas le dijeron y ella transmitió, como lo creeríamos si hubiera sido en el sentido contrario. La claridad de las ascensiones es, a nuestro juicio, el primer valor y el más irrenunciable de todos aunque en ciertas ocasiones no hayamos sido capaces de llegar al fondo y tengamos algunas en “tareas pendientes” con los lectores.

Un segundo valor es el estilo. La discusión por el que han empleado ambas, integradas en grupos numerosos y usando oxígeno (Everest y K2 para la coreana, y Everest y de emergencia en el Kangchenjunga para la española), ha estado presente. Quizá la inercia del ochomilismo ha dictado las reglas del juego. Esa inercia que se basa en que subir ochomiles resulta siempre duro, exigente, complejo... Lo es y, por eso, para terminar los Catorce, es seguro que las dos han tenido que dar lo mejor de sí mismas, su logro tiene méritos innegables y la repercusión que han obtenido en los medios generales resulta lógica.

Pero coleccionar ochomiles no es necesariamente ochomilismo de, digamos, vanguardia. Dice el artículo 8 de la Declaración de Ética en la Montaña de la UIAA que “la calidad de la experiencia y cómo se resuelve un problema es más importante que tener éxito”. Más pegada a este principio se encuentra ahora Gerlinde Kaltenbrunner escalando en cordada con Ralf Dujmovits en el Everest sin oxígeno y en estilo alpino por el corredor de los Japoneses para intentar su 13º ochomil. Aún le quedará el K2 para finalizarlos todos. Suerte también para ella y los primeros Catorce femeninos sin oxígeno. ■

Desnivel
C/ San Victorino nº 8
28025 Madrid
Teléfono: 91 360 22 42
Fax: 91 360 22 64
http://www.desnivel.com

Director
Darío Rodríguez
dario@desnivel.com

Redactor jefe
José L. Mendieta
mendieta@desnivel.com

Redacción
José Manuel Velázquez-Gaztelu
redaccion@desnivel.com
Tino Núñez
tinodesnivel@desnivel.com

Colaboran en este número:
Rolando Garibotti, Jordi Canals,
Luis Alonso, Hervé y Marco Barmasse,
Alfredo Merino, José Luis Rubayo,
Bernardo Giménez, David Munilla,
José Eladio Sánchez.

Director de Arte
Gregorio Arranz
g.arranz@desnivel.com

Maquetación
Javier Aguilar.

Ilustraciones
Benito Lamas y Matilde de la Vara.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
Ana Vinuesa (directora).
ana.vinuesa@desnivel.com

M. Ángeles Trujillo
(ejecutiva de cuentas).
mariangeles@desnivel.com

publicidad@desnivel.com
Tel: 91 360 22 60 / Fax: 91 360 22 64

Producción
Josué Crespo
josue@desnivel.com

Desnivel.com
Ana Fernández (coordinadora).
ana.soto@desnivel.com

José Yáñez (webmaster).
webmaster@desnivel.com

www.desnivelpress.com
María Juana López (archivo fotográfico).
bancoimagen@desnivel.com

Roberto Blázquez (digitalizaciones).

Contabilidad
Maite López
Tel: 91 360 26 20
mayte@desnivel.com

DISTRIBUCIÓN
Mª José Santamaría
Tel: 91 360 22 84
distribucion@desnivel.com

Ramón Díaz y Pedro Montes (envíos).

Pedidos Librería Desnivel
Tel: 902 24 8848

SUSCRIPCIONES
Esther Rodríguez
Tel: 902 902 156
suscripciones@desnivel.com
http://desnivel.com/suscripciones

Imprime
IMPRIMEX
en papel ecológico TCF
(totalmente libre de cloro).

Impresa en España/Printed in Spain

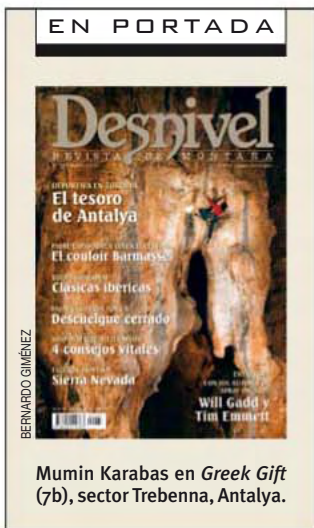
Distribuye
SGEL
Tel: 91 661 70 00

PVP Canarias: 5,85 €

Prohibida la reproducción sin permiso
escrito de DESNIVEL

Depósito legal: CU-31-1981
ISSN: 0211-9765

Las actividades de montaña conllevan riesgos. Desnivel recomienda que sólo las practiquen quienes estén preparados para superarlos y asuman personalmente todas las responsabilidades, con independencia de las informaciones aparecidas en la revista. Desnivel no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores.



Secciones

4 Cartas | 6 ACTUALIDAD Piolet d'Or | Opinión: Rolando Garibotti y Jordi Canals | 83 Info-Zona Patagonia | 87 INFO | 90 Material Mosquetones ultraligeros | 92 Tribuna Xesca hace balance de su primer año | 93 Salud Biomecánica del porteo | 94 La Clásica La “nueva” José Antonio Sanz | 96 Material Probado Chaqueta Rab Momentum, pie de gato Mammut Samurai | 98 Campo 4.

22 Hablamos con **Will Gadd y Tim Emmett sobre Spray on**. Aceptan sin más la propuesta de una nueva escala para el hielo-spray para extenderse en lo que de verdad importa: la escalada.

30 La apertura del **corredor Barmasse** en el Cervino ha impresionado al mundillo alpino: un padre y un hijo enfrascados en acabar lo que el padre comenzó hace 24 años. Aquí está...

38 Este mes de mayo aparecerá el libro de **100 clásicas de España**. Aquí lo presentamos y seleccionamos para abrir boca **7 vías capitales**.

54 De vez en cuando conviene formularse reflexiones técnicas. Aquí abordamos la escalada con **niños**, la importancia del **destrepe**, el concepto “**aleje**” y recomendaciones para **solitarios**.

60 **Antalya, en Turquía**, es el nuevo descubrimiento de los escaladores deportivos viajeros. Descubre el porqué.

70 Este mes de mayo va a ser una gran oportunidad para hacer **esquí de montaña en Sierra Nevada**, nos asegura David Munilla, quien propone “entrarle” por los cuatro costados.

78 **Descolgarse** provoca gravísimos e inexplicables accidentes. Te enseñamos cómo se hace bien esta maniobra tan básica como peligrosa.