

EDITORIAL

# Mayo 2010 y los 14 femeninos

**C**UANDO Edurne Pasaban culminó sus catorce ochomiles sentí la necesidad de viajar a Katmandú. Los motivos eran diversos. Principalmente dos.

En primer lugar felicitarla por su actividad, en un momento en que tengo la sensación de que algunos no entienden su importancia dispersándose en un debate en el que se mezclan y confunden conceptos distintos. Es evidente que lo que ha hecho Edurne es importante, que completar los catorce ochomiles femeninos sin oxígeno lo será aún más, y que la actividad que hacen los grandes del himalayismo de dificultad también lo es. No comparto esta necesidad de polemizarlo todo en un debate estéril y poco positivo. Sobre todo cuando Edurne siempre ha sido sincera en cómo ha realizado su actividad.

Comencé en el periodismo de montaña hace ya casi treinta años. Siempre he pensado que nuestra misión como periodistas es transmitir la pasión por la montaña, publicar información lo más exacta posible y opinar poco. Vivimos una época periodísticamente complicada en la que hay demasiada opinión y poca información.

Ése fue el segundo motivo para viajar a Katmandú: transmitir a nuestros lectores de primera mano lo que durante estos últimos tiempos, en que la

montaña ha adquirido tanta actualidad, realmente ha ocurrido en el Himalaya. Tenía la sensación, plenamente confirmada en el transcurso de mi viaje, de que se había escrito mucho e investigado poco.

El hecho de que fuera la misma Edurne Pasaban quien se hiciera portavoz de las dudas sobre Miss Oh no fue positivo para su imagen y desvió la atención sobre las raíces de un debate que había comenzado en Corea en otoño pasado. En Katmandú, hablando con algunos de los protagonistas, comprendí que las dudas respecto a la ascensión de Miss Oh son razonables y que están muy extendidas entre la comunidad sherpa. Hasta el momento, después de tantos meses, Miss Oh no ha presentado ninguna prueba definitiva de su ascensión al Kangchenjunga, lo que alimenta aún más estas dudas, pues debería serle francamente fácil difundir rápidamente la información definitiva y precisa que avale esta ascensión. Es importante destacar que, como nos informó Miss Hawley, la Federación Coreana de Montaña, reunida el otoño pasado para confirmar esta ascensión de Miss Oh, decidió no pronunciarse al respecto.

Como lúcidamente nos indicó Miss Hawley en la entrevista que publicamos en este número, lo único de lo que podemos estar seguros en estos momentos es de que una mujer, en el mes de mayo de 2010, completó por primera vez los catorce ochomiles. // Darío RODRÍGUEZ

Desnivel  
C/ San Victorino nº 8  
28025 Madrid  
Teléfono: 91 360 22 42  
Fax: 91 360 22 64  
http://www.desnivel.com

Director  
Darío Rodríguez  
dario@desnivel.com

Redactor jefe  
José L. Mendieta  
mendieta@desnivel.com

Redacción  
José Manuel Velázquez-Gaztelu  
redaccion@desnivel.com  
Tino Núñez  
tinodesnivel@desnivel.com

Colaboran en este número:  
Mikel Zabalza, Miquel Sánchez,  
Quim Ferrero, David Palmada, José Eladio  
Sánchez, Alberto Martínez,  
Alberto Hernández, Alex Corpas, Jon  
Iriberrí, Eduardo Garrido, Susana Rizo,  
Enric Subirats e Iñigo Soteras.

Director de Arte  
Gregorio Arranz  
g.arranz@desnivel.com

Maquetación  
Javier Aguilar.

Ilustraciones  
Benito Lamas y Matilde de la Vara.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD  
Ana Vinuesa (directora).  
ana.vinuesa@desnivel.com

M. Ángeles Trujillo  
(ejecutiva de cuentas).  
mariangeles@desnivel.com

publicidad@desnivel.com  
Tel: 91 360 22 60 / Fax: 91 360 22 64

Producción  
Josué Crespo  
josue@desnivel.com

Desnivel.com  
Ana Fernández (coordinadora).  
ana.soto@desnivel.com

José Yáñez (webmaster).  
webmaster@desnivel.com

www.desnivelpress.com  
María Juanas López (archivo fotográfico)  
bancoimagen@desnivel.com  
Roberto Blázquez (digitalizaciones).

Contabilidad  
Maite López  
Tel: 91 360 26 20  
mayte@desnivel.com

DISTRIBUCIÓN  
Mª José Santamaría  
Tel: 91 360 22 84  
distribucion@desnivel.com

Ramón Díaz y Pedro Montes (envíos).

Pedidos Librería Desnivel  
Tel: 902 24 8848

SUSCRIPCIONES  
Esther Rodríguez  
Tel: 902 902 156  
suscripciones@desnivel.com  
http://desnivel.com/suscripciones

Imprime  
IMPRIMEX  
en papel ecológico TCF  
(totalmente libre de cloro).

Impresa en España/Printed in Spain

Distribuye  
SGEL  
Tel: 91 661 70 00

PVP Canarias: 5,85 e

Prohibida la reproducción sin permiso  
escrito de DESNIVEL

Depósito legal: CU-31-1981  
ISSN: 0211-9765

Las actividades de montaña conllevan  
riesgos. Desnivel recomienda  
que sólo las practiquen quienes estén  
preparados para superarlos  
y asuman personalmente todas las  
responsabilidades, con independencia  
de las informaciones aparecidas  
en la revista. Desnivel no se identifica  
necesariamente con las opiniones  
expresadas por sus colaboradores.

EN PORTADA



Edurne Pasaban en la cima del Annapurna.

## Secciones

4 Cartas | 6 ACTUALIDAD Opinión: Mikel Zabalza | Pau Escalé | 83 Info-Actividad El EEA en Alpes | 86 Seguridad Suelas | 88 Entrenamiento El índice glucémico | 90 En Memoria Mariano Anglada | 91 INFO | 95 Salud La garrapata | 96 Material Probado Boreal Arrow. TNF Cat's Meow | 98 Campo 4.

24

Esta entrevista con **Edurne Pasaban** nos lleva a sus Catorce Ochomiles y otra con **Elizabeth Hawley** nos desvela la desconocida trastienda de las ascensiones himaláicas.

40

Una vuelta de tuerca a la conocida travesía pirenaica Carros de Foc. Escalando, se convierte en la **Carros de Roc**. Premio para los escaladores que se lo inventaron. Aquí lo proponen.

52

Con toda la crudeza del invierno en Picos y toda la naturalidad, David Palmada nos cuenta su peripetia invernal a **Vivencias en solitario**.

58

Nuestras técnicas básicas se ocupan de la cordada de iniciación en escalada deportiva: **10 puntos claves para lograr un 10 en seguridad**.

62

Una de las montañas más atractivas del Pirineo, frontera entre Ordesa y Gavarnie. De **El Casco** se encargan en este número Alberto Martínez y Alberto Hernández.

74

Cargar con una mochila pesada es... necesario si quieres vivaquear y ser autónomo unos días. Sigue los consejos sobre **mochilas grandes** que te proporciona Tino Núñez.