



MARZO 2009  
GRANDES ESPACIOS Nº 142

Foto de portada: Parques nacionales.  
Escuela de naturaleza.

EL Nº 143 ESTARÁ A  
LA VENTA EL 1 DE ABRIL

# sumario

Cartas 4 • Repaso de actualidad 6 • Novedades editoriales, de material y noticias de empresa 12 • Especial Parques Nacionales 16 •

ZONA OUTDOOR 77: • Técnica: Deportes combinados para corredores noveles 82 • Fotografía: El toque y el retoque 84 • Entrenamiento: Por qué entrenar 86



editorial

## EXCURSIONES GRAN RESERVA

La última vez que publicamos un número protagonizado por los parques nacionales la red española contaba con trece espacios de esta categoría. Ahora suman catorce. El último en incorporarse ha sido Monfragüe y se espera que en breve se pueda contar también con el muy deseado y escurridizo parque nacional de Guadarrama.

La red de parques nacionales de España es una de las primeras que se implementó en el mundo y está muy bien considerada fuera de nuestras fronteras. La mejor prueba son los reconocimientos que tiene. Todos nuestros parques nacionales están incluidos en la Red Natura 2000, ocho están catalogados como Reservas de la Biosfera,

cuatro son Patrimonio de la Humanidad y tres cuentan con el Diploma Europeo que concede el Consejo de Europa a áreas de excepcional interés científico, cultural o estético.

Los parques nacionales son pedazos de naturaleza inalterada o poco modificada que representan paisajes y ecosistemas tan singulares que son considerados de interés general de la Nación, de ahí lo de nacionales, aunque después de la sentencia del Tribunal Constitucional del año 2004 declarando que la gestión ordinaria y habitual de estos espacios protegidos es competencia de las Comunidades Autónomas, hay quien opina que deberían de dejar de llamarse así.

No es lugar éste para entrar en una polémica llena de aristas políticas y jurídicas sino el de invitar a hacer bueno uno de los objetivos que aparecen en la declaración de principios de la Red, y que no es otro que el de convertir estos espacios en lugares donde los ciudadanos disfruten y tomen conciencia de los valores naturales que representan. Por este motivo, en este número sólo aparecen parques nacionales «abiertos», es decir, que pueden ser visitados y recorridos sin que sean necesarios permisos o haya que recurrir a visitas guiadas. Las rutas que se pueden disfrutar en estos espacios pueden considerarse como la *crème de la crème* de las excursiones en nuestro país. ■ [G.E.]

## ESCAPADAS | CORREDOR DEL RÍO ARDILA. BADAJOZ 74

EDITA: Ediciones Desnivel S.L. C/ San Victorino nº 8 • 28025 Madrid • Teléfono: 913 602 242 • Fax: 913 602 264  
Director: Darío Rodríguez (dariosdesnivel@desnivel.es). Página web: www.desnivel.com

Redactor Jefe: Dioni Serrano (913 602 247 (grandespacios@desnivel.es)). Director de arte: Andrés Pérez (enter@desnivel.es). Redacción: Sergio Prieto (913 602 271 (sergio.prieto@desnivel.es)). Digitalización: Roberto Blázquez. Producción y comunicación: Josué Crespo (913 602 249. (josue@desnivel.es)). Infografía: Benito Lamas. Archivo fotográfico: Andrés Pino (913 602 288 (bancoimagen@desnivel.es)). Coordinación desnivel.com: Ana Fernández Soto (ana.soto@desnivel.es). Administración: Mayte López Saura (913 602 620). Directora de publicidad: Ana Vinuesa (ana.vinuesa@desnivel.es). Jefa de publicidad: Yolanda Castro (yolandacastro@desnivel.es). Ejecutiva de cuentas: María Angeles Trujillo (mariangeles@desnivel.es). Suscripciones: Esther Rodríguez (de 8:30 a 18:30 h) 902 902 156 (suscripciones@desnivel.es). Pedidos: Librería Desnivel. 902 248 848. Distribución: Mª José Santamaría (913 602 284 (distribucion@desnivel.es)). Envíos: Ramón Díaz, Pedro Montes y Jorge Rodríguez. Imprime: Imprimex. Papel ecológico (totalmente libre de cloro). Distribuye: SGEL: 916 576 900. Sobreporte envío a Canarias: 0,15 euros sobre precio de portada.

Prohibida la reproducción sin permiso escrito de GRANDES ESPACIOS. Depósito Legal: M-39544-1995